

Från ridrock till frack

Vi logebroder använder frack vid våra högtidsmöten. En och annan av oss har säkert funderat varifrån detta speciella plagg härstammar. Varför har vi två skörtar på kavajens baksida? Det är ju inte ens praktiskt och någon av oss har säkert klämt skörten i bildörren på väg hem en regnig kväll på en grusväg.

Broder Joakim Tillberg från logen Stonehenge han vet. Bröderna fick en intressant inblick i ämnet "Rätt klädd vid rätt tillfälle" samt även frackens historia.

Broder Joakim är dessutom ägare till ett Sveriges större företag inom högtidskläder Ateljé MB i Vinslöv.

Under 1600-talet användes långrockar vilka av praktiska skäl var delade baktill för att man använde hästryggen när förflyttade sig. Detta plagg kallades redingote eller riding-cote. På 1700-talet kom den franske skraddaren Jean Frouge på att det blev en mycket snyggare design om man klippte bort framsidan i höjd med midjan och rundade det delade bakstycket och den eleganta fracken var född.

Till en början användes fracken som officersuniform och sedermera som ett högtidsplagg.

Broder Joakim förklarade också varför det i inbjudan ofta står kavaj när man i själva verket menar mörk kostym.

MÄ Ingemar Granelli tackade för en mycket intressant och bra framförd information och överräckte en blommorbukett som ett litet bevis för Stella Polarisbrödernas uppskattning.

text och bild Ingemar Granelli

